

hot now

我最偉大的成就是，當我  
回到台東部落，他們沒有大聲  
緊呼著 A-Mei 耶，而是仍舊  
叫著我從小的那個單字名字，  
親切地說，交家裡吃魚  
黑白印花長洋裝 (D&G)  
孔雀折扇 (Vera Wang 典藏)

作為當代最重要的華人歌手，張惠妹以她獨特的嗓音，與不斷邁進的步伐，  
創造了屬於自己的傳奇。她以「挑戰」當做自己認真活著的證據。

higher and

t

he Old England，老英格蘭莊園。A-Mei 置身其  
間，充滿力度的眼神跟隨著鏡頭移動，凝神中  
轉換不同情緒，空間中環繞著歌劇的昂揚，A-  
Mei 不時張開雙臂，在樂音的飄高處隨性引領。

A-Mei 喜歡唱歌，從小，A-Mei 一直在唱  
歌，入行至今十五年，唱歌對她來說始終是件開  
心的事，不同的是以前有什麼唱什麼，張嘴就  
唱，痛快的唱，滿腔熱情透過歌聲盡情釋放，現

在多了想要傳達什麼的心，那些關於生活中喜怒哀樂，那些在時  
間經歷中所感受的快樂、悲傷、喜悅、痛……的，分享。

所以我好像其實沒有任何改變，但又其實，改變了很多。

她舒服的在沙發上坐著，在忙碌一天之後，準備好好地享受  
晚餐，她開心的笑，用再平常不過的話調說著，張惠妹這個人。

做為天后級的藝人，A-Mei 一路的過程像是一則充滿傳奇的  
勵志故事，故事裡有戲劇性的起伏，有行走在高高低低路上的脆  
弱與堅強，輝煌隨著她不斷往前邁開的步伐而不斷 update。

九四年在《五燈獎》歌唱比賽中，拿下五度五關最高榮譽；  
首張專輯《姊妹》在 IFPI 銷售排行榜上蟬聯九週冠軍，成為台灣  
首位首張專輯就突破百萬的女歌手；第二張專輯《Bad Boy》再攀  
高峰，以一百三十八萬張的數字，寫下台灣流行音樂最高銷售紀  
錄；《妹力四射》、《妹力九九》、《歌聲妹影》、《美加演唱會》、《世  
界巡迴演唱會》、《阿密特》……，一次又一次的，從台灣走向亞  
洲、走向世界；首位接受 CNN、路透社專訪的台灣歌手；首位登  
上《Time》、《Newsweek》、《亞洲週刊》封面的台灣歌手；金曲獎、  
世界和平音樂獎、叱吒樂壇流行榜女歌手金獎、美國 Billboard 亞  
洲最受歡迎歌手獎……，得獎記錄不勝枚舉……，張惠妹以她自  
己都沒想過的方式，變成，張惠妹。 文轉 144 頁

世紀名伶 張惠妹

higher

Photographed by Tim Ho

STYLIST AMBER YIN-CHEN LO, HAIR WEI BO RU, MAKEUP KEVIN (MAC),  
SPECIAL THANKS TO THE OLD ENGLAND BOUTIQUE HOTEL