

MODE



Caraculés, cette
box de macarons de
la maison de la
cuisine de la rue de la
Vierge à Paris est
à la mode.

Il y a un air de
la mode de la
rue de la Vierge
à Paris.

Marie-Antoinette révolutionne la tendance

PARIS MATCH

N° 2978 / JUIN 2006



Le corset de la
mode de la
rue de la Vierge
à Paris.



Le corset de la
mode de la
rue de la Vierge
à Paris.

« L'histoire » descend dans la rue. Une ironique revanche pour celle qui y fut traitée de force par le peuple en 1793! La fin ne nous rassurant plus, c'est en ces de rigueur antérieures, les bouillonnements de soie aux délicieuses tentes de muscades, les ruchés de dentelles, les éventails, les plumes, les petits souliers pointus, brochés, perlés, les bustes menues sur tailles de galpe, ces mille et une frivolités poudrées et parfumées nous donnent soudain envie de révolutionner notre look. De laisser tomber le court pour la tendance Cour.

D'accord, dans le milieu, fleur-cha et pannes risquent de nous encombrer. Quelque la minipage, aux épaules de pépite, ne soit pas non plus particulièrement recommandable. Non, sans jouer les réactionnaires, ce qu'il y a envie de cliquer au divin style XVIII^e, c'est sa féminissime simplicité. Comment Louis XVI put-il si longtemps rester de glace près de son petit pastel à croquer? Sûr que face aux canons d'aujourd'hui, bottes, caspals, détracteurs, minuscules, babacoolons et stringués, il serait resté impressionné jusqu'à la guérite! La jeune et blanche de Versailles nous invite à retrouver le plaisir du broderie, ou brocage de satin, de ruban qui se dénoue, de serail-crochet qui rend fou. Le coq gaulois, à Thiers et le football sa face aux femmes une grave concurrence, à bien be-

sonne en sa tenue - chez Dior et Giobana, femelle chair et transparence de dentelle; chez Dior, éventails à ressortir pour brasser de l'air en soirée (Vera Pili), crocets et talonnets (Chantal Thomas), robes bulles pour le volume (Chloé, Paul Ka et même Zara), bijoux écharmes (la collection de haute joaillerie Brodine, la libellule, le papillon; chez Van Cleef & Arpels). Mais aussi les broches des Modes nationales, ou les créations de Natasha Farina (voies, vagues, brèves à secrets) pour une atmosphère bon-doir. Même Jean Thiel, le papalaise d'histoire pour pieds sensibles, affiche dans le miroir sa nouvelle basket - confort royal - d'inspiration Marie-Antoinette. Côté ambiance gourmande, les macarons de Luchon, bien sûr, mais aussi son gâteau crème et le parfum d'atmosphère à la violette saad à scolar. En fin, pour ces dîner aux chandeliers, en tête à tête, découvrez le restaurant 1728, avec ses boiserie d'époque, ses trumeaux, ses capelots, ses tentures, Attentio, toutefait! Pour se glisser dans le peau de la jeune reine à la silhouette miniature, mieux vaut éviter... la broche! »

